

**VLOGO JE POTREBNO VLOŽITI NAJMANJ 30 DNI PRED PRIČETKOM PRIREDITVE !!**  
**(določa 6 tč. 6. člena Uredbe)**

**NAVODILO ZA IZPOLNJEVANJE VLOGE ZA IZDAJO DOVOLJENJA ZA ZAČASNO ALI OBČASNO  
ČEZMERNO OBREMENITEV OKOLJA S HRUPOM:**

1. **Organizator javne prireditve:** Navede se točne podatke o organizatorju prireditve in obvezno kontaktno telefonsko številko, na kateri je organizator ali odgovorna oseba dosegljiva v času delavnika (delovne dneve med 08:00 in 16:00).

2. **Vrsta in kraj prireditve, kjer se navede podatke o:**

vrsti prireditve:

- a. **ime prireditve**, v kolikor ima prireditev ime, sicer se na črto napiše /
- b. **Tradicionalna prireditev**: obkroži se da, če je prireditev že tradicionalna (šteje se, da je tradicionalna, če se prireditev izvaja oz. poteka na istem prostoru vsaj vsako drugo leto ali prireditev, ki bo taka prireditev postala – 10. člen Uredbe).

kraju poteka prireditve:

- c. **v/na**: kraj/naselje in natančneje določena lokacija poteka (*npr. Bertoki pri trgovini Mercator*) prireditve in opis prireditvenega prostora (*npr. šotor, trg, ploščad, zelenica, itd.*), zaželeno je navedba zemljiške/ih parcel/e in katastrske občine na katerih bo prireditev potekala.

**Opozorilo: dovoljenja ni potrebno pridobivati za prireditve, ki potekajo v gostinskih ali drugih lokalih.**

času trajanja prireditve:

- d. **dne/ve**: navede se datume poteka prireditve v obliki *dan.mesec leto* v kolikor poteka prireditev samo en dan (za tako se šteje tudi prireditev, ki se prične v enem dnevu, konča pa v nočnih urah naslednjega dne); v primeru, da prireditev poteka več dni zaporedoma se navede datum pričetka prireditve in datum zaključka, povezani s pomišljajem (*npr. 01.01.2009-10.01.2009*); v primeru, da prireditev poteka več zaporednih dni, se navede vse datume poteka prireditve ločene z vejicami (*npr. 01.01.2009, 03.01.2009, 05.01.2009*).
- e. **Trajanje prireditve**: navede se ura pričetka in ura zaključka prireditve v obliki *ura:minuta*. Ura pričetka in zaključka prireditve je lahko različna od ure pričetka in zaključka uporabe zvočnih naprav (glej naslednja točka). V primeru, da prireditev poteka več dni (zaporedoma ali nezaporedoma) se navede ura pričetka in ura zaključka za vsak dan posamezno
- f. **Čas začetka in konca uporabe zvočnih naprav**: navede se ura pričetka in ura zaključka uporabe zvočnih naprav v obliki *ura:minuta*. V primeru trajanja prireditve več kot en dan velja enako kakor pri prejšnji točki.

3. Podatki, ki jih mora navesti organizator:

**Vrsta zvočnih naprav:** navede se znamka, tip, nazivna električna moč v Watt-ih [W]

**Število zvočnih naprav:** navede se število zvočnih naprav.

**Število zvočnikov posamezne zvočne naprave:** navede se število zvočnikov, ki so priključeni na vsako zvočno napravo in njihova nazivna moč v Watt-ih [W]

**Mesto namestitve zvočne naprave in zvočnikov:** navede se lokacija zvočnih naprav in zvočnikov glede na prireditveni prostor (*npr. levo in desno od odra; 1,5m nad tlemi z naklonom 15° proti tlom; usmerjeni proti severu*)

**Razlaga pojmov:**

**zvočna naprava** = naprava, ki preko zvočnika ali več zvočnikov s pomočjo ojačevalnika, ki ga napaja elektrika, emitira govor, glasbo, zvoke sprejemnikov radijskih ali televizijskih elektromagnetnih valov ali druge zvoke v okolje (3. člen Uredbe).

**nazivna električna moč** = je največja električna moč, ki je dovedena zvočniku ali več zvočnikom, priključenim na zvočno napravo (3. člen).

**prireditveni prostor** = je območje na prostem, določeno v prostorskih aktih občine za občasno izvajanje prireditev oziroma shodov, ali območje javnih površin, ki je primerno za potek oziroma izvajanje shoda ali prireditve na prostem (3.člen Uredbe)

**OBVEZNE PRILOGE:**

Obkroži se vrsta priloge, ki jo stranka priloži k vlogi.

Stranka, odvisno od vrste prireditve priloži eno izmed prilog:

**1. Poročilo o emisiji hrupa v okolje**

**ali**

**2. Dokumentacija o nazivni električni moči in številu zvočnih naprav**

**ter**

**Načrt prireditvenega prostora in njegove neposredne okolice v merilu 1:1000.**

- 1. Poročilo o emisiji hrupa v okolje:** poročilo o emisiji hrupa v okolje v času trajanja prireditve, ki jo mora zagotoviti organizator izdelati pa oseba s pooblastilom za izvajanje monitoringa hrupa (glej 6. in 7. člen Uredbe). Priložiti v primerih, ko je število zvočnikov **večje od šest ali je razdalja od zvočnikov do najbližjih stavb z varovanimi prostori manjša od razdalje**, ki je predpisana za nazivno električno moč po uredbi).

2. Če obremenitev s hrupom, ki ga povzroča javna prireditve, ustreza naslednjim kriterijem, vlogi **ni potrebno** priložiti poročila o emisiji hrupa v okolje:

- **število zvočnikov ni večje od 6**
- **razdalja od zvočnikov do najbližjih stavb** ni manjša od navedenih razdalj glede na nazivno električno moč v tabeli:

**Najmanjša razdalja zvočnikov do najbližjih stavb z varovanimi prostori glede na nazivno električno moč:**

Najmanjša razdalja zvočnikov do najbližjih stavb varovanimi prostori (m)	Nazivna električna moč (W)
več kot 600	več kot 10.000
520	7500
440	5000
420	4500
340	3500
320	2500
240	1500
200	1000
160	800
140	600
120	400
100	250

V takem primeru je dovolj priložiti vlogi naslednja dokumenta (glej 8. člen Uredbe):

**a) Dokumentacijo o nazivni električni moči in številu zvočnih naprav**

**ter**

**b) Načrt prireditvenega prostora in njegove neposredne okolice v merilu 1:1000. !**

**Načrt prireditvenega prostora** mora biti izrisan v merilu 1:1000 (1cm na načrtu je enako 1000cm (10m) v naravi), na njem pa **mora biti označena** smer glavnih osi zvočnikov ter smeri odklona od glavne smeri za 45° v vsako smer. Označeni morajo biti tlorisi stavb, ki so od prireditvenega prostora oddaljene največ 600m. Načrt mora biti opremljen z informacijo o orientaciji (smer severa) in merilu ter avtorju načrta. Zaželeno je tudi natančnejša skica prireditvenega prostora, kjer je označena lega zvočnih naprav in zvočnikov ter glavne osi zvočnikov glede na prireditveni prostor.

**Dokumentacija o nazivni električni moči in številu zvočnih naprav** priloži vlagatelj v obliki fotokopije dokumentacije, ki spremlja tovrstno napravo in sicer za vsako napravo in zvočnik posebej.